con TORMENTA SE DUERME MEJOR

FERROWHITE

2010

con TORMENTA SE DUERME MEJOR

MARINERO EN TIERRA

Marcelo Bustos tiene 22 años y es marinero. Ha estado embarcado dos veces en pesqueros de altura, y en ellos ha hecho un poco de todo: recoger la red, cortar cabeza y cola de pescado, almacenar en la cámara frigorífica... Durante la última marea (así se denomina a los períodos de pesca que realizan los pesqueros de altura y que duran alrededor de sesenta días) Marcelo sufrió un accidente de trabajo, motivo por el cual se encuentra en tierra, en rehabilitación.

LA LÍNEA DE LA VIDA

La vida en el barco es dura, pero es, además, peligrosa. En momentos en que se recoge la red la atención debe ser extrema: puede haber un golpe, un sacudón, alguien puede resbalar y caer. Una soga colocada sobre el final del barco, por donde sube la red, ofrece la última oportunidad de tirar el manotazo y quedar a bordo. La llaman "la soga de la vida".

De modo que el accidente, aquello que es por definición lo imprevisto, en el pesquero es una posibilidad latente que acompaña cada movimiento.

¿CUÁNTO COTIZA UN DEDO?

Así como la industria pesquera clasifica la pesca por tamaño y especie, y descarta lo que no es comercializable (cola y cabeza), así, ante un accidente las compañías aseguradoras de trabajo evalúan el daño en función de la utilidad laboral: no todos los dedos tienen el mismo valor, y, por ejemplo, la mano derecha vale mucho más que la izquierda.
El cuerpo del trabajador está fraccionado y cotizado según un patrón de rendimiento.

LUZ, CELULAR, ACCIÓN!

Marcelo Bustos registra el día a día en el barco: organización del trabajo, bromas entre amigos, tecnología industrial, cumbia. Los videos que se ven en la obra fueron tomados con un Motorola B360. No bien cobró su primer sueldo decidió que la mejor inversión era cambiar el celular. Ahora filma con un Nokia N95 que le permite editar el material que toma. Por ejemplo, para que uno de sus compañeros le envíe a su novia, Marcelo editó a bordo un clip con imágenes de la vida en el mar, y una cortina musical convenientemente romántica.

DAME UNA SEÑAL

En la zona de pesca no hay señal, así que cuando ocurre un accidente y el barco se arrima a la costa para recibir ayuda, la tripulación aprovecha a utilizar los celulares. La llamada en tierra se recibe con alivio y angustia. Alivio porque se tiene contacto con el familiar embarcado, y angustia porque se sabe que si hay comunicación es porque algo pasó ¿a quién? ¿y de qué magnitud?

Marcelo Bustos llega a escena con sus videos, su palabra y su celular. Para nosotros, espectadores, no es una foja de seguro, ni un número para evacuación de emergencia, ni el costo a pagar por un dedo: es quien nos presenta su mundo y al hacerlo nos permite preguntarnos por el mundo en que vivimos.

Archivo White es un proyecto de teatro documental en el que trabajadores del ferrocarril y el puerto llevan sus vidas a escena. Se trata de una experiencia de cruce, de interrelación entre memoria personal, historia, documento y arte. Se inició en 2006 con **Nadie se despide en White**, muestra del taller de teatro documental que coordinó Vivi Tellas, y continuó en 2007 y 2008 con **Marto Concejal**, con Pedro Marto, estibador, alguero, vecino del barrio Saladero y candidato a concejal. A fines de 2008 se estrenó **Archivo Caballero** junto a los **Retratos** de los ferroviarios Manuel Montes, Hugo Llera y Pietro Morelli.

CON TORMENTA SE DUERME MEJOR
con **Marcelo Bustos**
dirección
Natalia Martirena
asistencia técnica
Nicolás Testoni / Carlos Mux
Gustavo Monacci / Marcelo Díaz

MUSEO TALLER

Mecánico locutor, carpintero colombófilo, estudiante campeona de reaggetón: en el taller de Ferrowhite las categorías se confunden, forman combinaciones imprevistas, propias de un mundo complejo en el que alguien puede decir con admiración de un compañero: "era un artista de la autógena"; un lugar donde historia y biografía, documento y ficción, trabajo y deseo se tocan y construyen presente.

FERROWHITE
museo taller

www.museotaller.blogspot.com
www.undocumentalenvivo.blogspot.com

Director del Complejo de la ex usina Gral. San Martín
Arq. Reynaldo Merlino

Director del Instituto Cultural
Lic. Federico Weyland

Intendente Municipal
Dr. Cristian Breitenstein

Bahía es Bicentenario

Instituto Cultural
Gobierno de **Bahía Blanca**

FERROWHITE
Juan B. Justo 3885 - 8103 Ing. White - (0291) 4570335
ferrowhite@bb.mun.gba.gov.ar